

# El arte de la conspiración

Autor Eva García  
domingo, 06 de abril de 2008  
Modificado el jueves, 17 de abril de 2008

## EL ARTE DE LA CONSPIRACIÓN

El deporte como otras áreas está llena de curiosidades. En el año 2002, se presentó el documental "Konspiration 58" (productora Stravo) del director sueco Johan Löfstedt. En este documental considerado como un falso documental se intentaba demostrar que el Mundial de fútbol de 1958 era, solamente, un invento de los Estados Unidos contra Rusia para ganar la Guerra Fría. La conspiración del 58 se denominó teoría de la conspiración y fue fundada por el historiador sueco Bror Jacques de Wsern el cual creía que Suecia no tenía ni los recursos económicos ni técnicos para llevar a cabo tal evento. Algo así como el montaje de la llegada del hombre a la luna. Para llegar a esa conclusión se analizaron las sombras de los jugadores e incluso se afirmó que las botas eran más modernas que las que se utilizaban aquellos años. También se llegó a la conclusión que los edificios exteriores de los campos nunca se han consturuido en Suecia. Ese fue el Mundial en el que un jovencísimo Pelé con 17 años empezaba a deslumbrar en el fútbol. Tal vez surgan dudas si existen más "conspiraciones" en el mundo del deporte. Esas en las que se conspira contra el propio cuerpo para que el dopaje y la lucha contra el mismo lleva a una carrera contrarreloj. También sea una "conspiración" los acuerdos económicos descabellados en la retransmisión de ciertos "espectáculos deportivos", las cláusulas de contratos, los fichajes a última hora, el ocultamiento de los intereses. Quién sabe, tal vez los psicólogos del deporte deberían empezar a analizar un nuevo fenómeno deportivo consistente en el arte de la conspiración, si esa, de tramar algo en el mundo del deporte.